

Vive le grand Chanson de Parisienne

Chantée pour la première fois à Montparnasse au cercle littéraire "Arts et Lettres" et à l'Université du Caméléon par DICKSON

Viens à MONTPARNASSE!



Chantée par
HENRY LAVERNE
PERNADIER

aux Folies-Bergère
dans "Coeurs en Folie"
la revue de
Louis Lemarchand
au tableau de
Montparnasse

et créée
à l'Olympia par
PERCHICOT
Le chanteur populaire

Paroles de
Lucien Boyer
Musique de
Vincent Scotto



46

CLÉRIE
REVUE
24

Les Éditions de la Revue
2001
4 FR.

VIENS À MONTPARNASSE !

Paroles de
LUCIEN BOYER

Musique de
VINCENT SCOTTO

Allegretto

PIANO *ff*

CODA

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Allegretto' and 'PIANO' with a fortissimo 'ff' dynamic. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a 'CODA' symbol.

En - tre ledôm' du Panthéon Et é lui des In - va - li - des Où dort Monsieur Na -

The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'En'. The piano accompaniment starts with a half rest, then a quarter note 'En'. The lyrics continue across the line.

- po - léon, L'vainqueur des Py - ra - mi - des, Est un pat' lin Plein de ra - pins,

The vocal line continues with 'po - léon, L'vainqueur des Py - ra - mi - des, Est un pat' lin Plein de ra - pins,'. The piano accompaniment features a steady bass line with some dynamic markings like 'f' and 'p'.

De po - e - tes et degais trot - tins. On y peut boire et ri - goler A - vec de joy - eux

The vocal line concludes with 'De po - e - tes et degais trot - tins. On y peut boire et ri - goler A - vec de joy - eux'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Copyright by V. SCOTTO, 1924
VINCENT SCOTTO, Editeur, 3, Pass. de l'Industrie, Paris

TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES POUR TOUT PAYS.

dril - les, Et puis l'on y voit dé-filer De si tant belles fil - les, Que dans Pa-ri-s,

Les gens d'esprit Vont répé-tant à cor et à cris: - T'as l'ca-fard? Blague à part, Est-c'que

REFRAIN

tu deviendrais pessimard? T'en fais pas, Viens à Montparnas - se, Tu ver-

1^{re} fois *p* 2^e fois *f*

p Tr.oub. bouché Pist. bouché

- ras Le bon-heur qui pas - se! Et tu chan-te - ras Quand tu re-par-ti - ras: Ouidans Pa-

Tr. Pist.

- ris Le Para-dis, C'est Montparnas - se! T'en fais - se!

1^a 2^a

f *f*

al Coda

Dernières Nouveautés de
VINCENT SCOTTO



Répertoire PERCHICOT

Viens à Montparnasse • La Ronde de Nuit
La Scottisch espagnole

Répertoire Cora MADOU

Tu fais de moi ce que tu veux
Chanson de l'amour • Serments d'amour
Un Soir • Les Fleurs d'amour
La Teinte des baisers • Ouen tsé
Comme autrefois • La Silencieuse
Tu me demandes si je t'aime

Répertoire ALIBERT

C'est Séraphin • Le Pas des Gigolos
Le Garçon pharmacien • Au Premier
Maint'nant qu'elles s'font couper les tifs

VINCENT SCOTTO, Éditeur

3. PASSAGE DE L'INDUSTRIE - PARIS

