

Vive le grand Chanson de Parisienne

Chantée pour la première fois à Montparnasse au cercle littéraire "Arts et Lettres" et à l'Université du Caméléon par DICKSON

# Viens à MONTPARNASSE!



Chantée par  
**HENRY LAVERNE**  
**PERNADIER**

aux Folies-Bergère  
dans "Coeurs en Folie"  
la revue de  
Louis Lemarchand  
au tableau de  
Montparnasse

et créée  
à l'Olympia par  
**PERCHICOT**  
Le chanteur populaire

Paroles de  
**Lucien Boyer**  
Musique de  
**Vincent Scotto**



46

CLÉVIGÉ  
REVUE  
24

Les Éditions de Montparnasse  
2001 - 1961  
4 FR.

# VIENS À MONTPARNASSE !

Paroles de  
**LUCIEN BOYER**

Musique de  
**VINCENT SCOTTO**

Allegretto

PIANO *ff*

CODA

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Allegretto' and 'PIANO' with a fortissimo 'ff' dynamic. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a 'CODA' symbol.

En - tre ledôm' du Panthéon Et é lui des In - va - li - des Où dort Monsieur Na -

The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note 'En'. The piano accompaniment is in 6/8 time, marked 'p' (piano). The lyrics continue across the line.

- po - léon, L'vainqueur des Py - ra - mi - des, Est un pat' lin Plein de ra - pins,

The vocal line continues with 'po - léon'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with accents and dynamic markings of 'f' (forte) and 'p' (piano).

De po - é - tes et degais trot - tins. On y peut boire et ri - goler A - vec de joy - eux

The vocal line continues with 'De po - é - tes'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment, marked 'p'.

Copyright by V. SCOTTO, 1924  
VINCENT SCOTTO, Editeur, 3, Pass. de l'Industrie, Paris

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS.

dril - les, Et puis l'on y voit dé-filer De si tant belles fil - les, Que dans Pa-ri-s,

Les gens d'esprit Vont répé-tant à cor et à cris: - T'as l'ca-fard? Blague à part, Est-c'que

REFRAIN

tu deviendrais pessimard? T'en fais pas, Viens à Montparnas - se, Tu ver-

1<sup>re</sup> fois *p* 2<sup>e</sup> fois *f*

*p* Tr.oub. bouché Pist. bouché

- ras Le bon-heur qui pas - se! Et tu chan-te - ras Quand tu re-par-ti - ras: Ouidans Pa-

Tr. Pist.

- ris Le Para-dis, C'est Montparnas - se! T'en fais - se!

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*f* *f*

al Coda

Dernières Nouveautés de  
**VINCENT SCOTTO**



**Répertoire PERCHICOT**

Viens à Montparnasse • La Ronde de Nuit  
La Scottisch espagnole

---

**Répertoire Cora MADOU**

Tu fais de moi ce que tu veux  
Chanson de l'amour • Serments d'amour  
Un Soir • Les Fleurs d'amour  
La Teinte des baisers • Ouen tsé  
Comme autrefois • La Silencieuse  
Tu me demandes si je t'aime

---

**Répertoire ALIBERT**

C'est Séraphin • Le Pas des Gigolos  
Le Garçon pharmacien • Au Premier  
Maint'nant qu'elles s'font couper les tifs

**VINCENT SCOTTO, Éditeur**

3. PASSAGE DE L'INDUSTRIE - PARIS

